

*meraki*



EXPOSICIÓN

# ONIRO

MALIA

*meraki*

EXPOSICIÓN



UNA VENTANA  
QUE LOS  
ANIMALES  
Y LA  
VEGETACIÓN  
ABREN AL  
MUNDO  
DE LOS  
SUEÑOS.

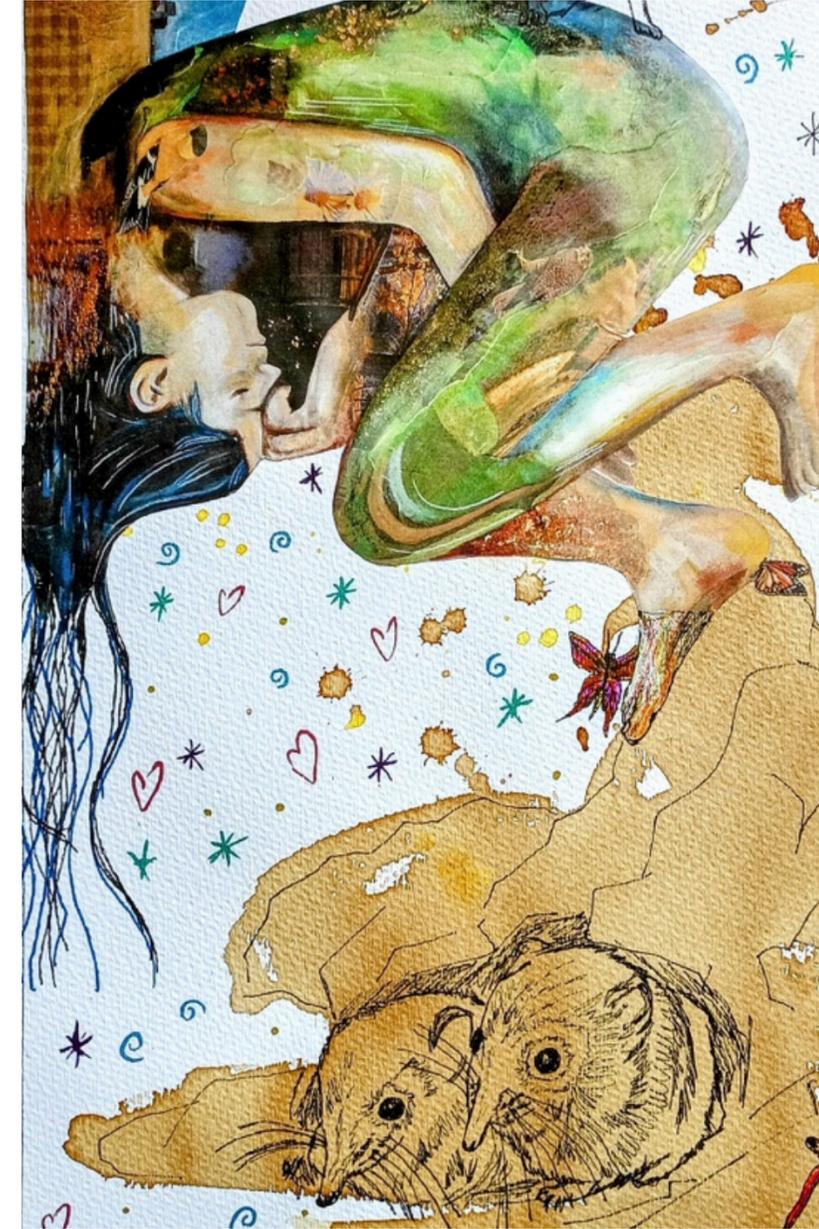
EL ONIROMANTE  
INTERPRETA TUS  
SUEÑOS...PERO HUBO  
ALGO ANTERIOR A TI  
MISMO QUE LOS  
CREÓ.

¿QUÉ ESPECIES  
HABITAN TUS  
SUEÑOS? ¿QUÉ  
QUIEREN DECIRTE?



DONDE COMIENZAN  
LOS SUEÑOS

FASE REM



ALGO SE HUELE

EL DESPERTAR



## DONDE COMIENZAN LOS SUEÑOS...

Colores brillantes, pero  
estatismo, lo onírico  
empieza por tomar el  
control.

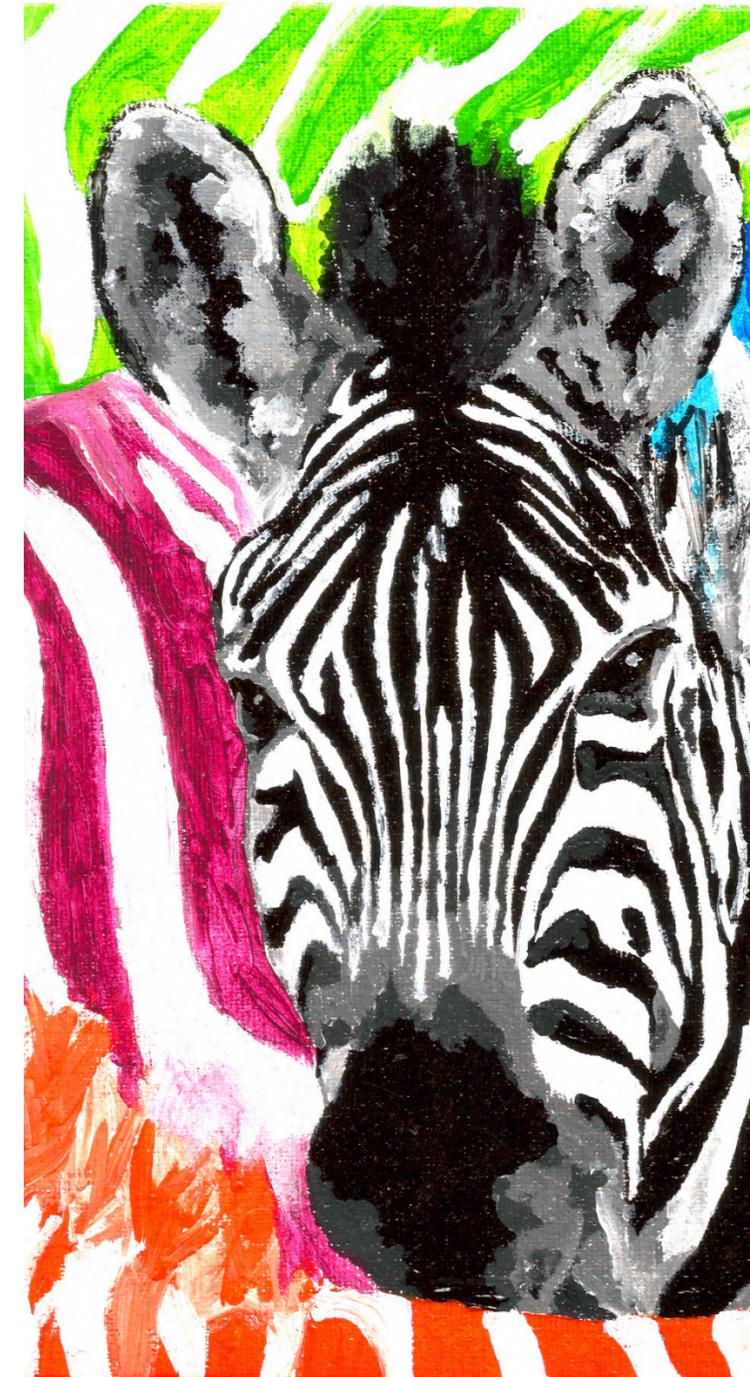
El cerebro comienza a  
descargar su información,  
animales y plantas  
empiezan a llenarlo todo...  
y empieza a verse su vida  
oculta.



## ACRILICO SOBRE LIENZO

Cuadros de 20x20cm y  
30x30cm.

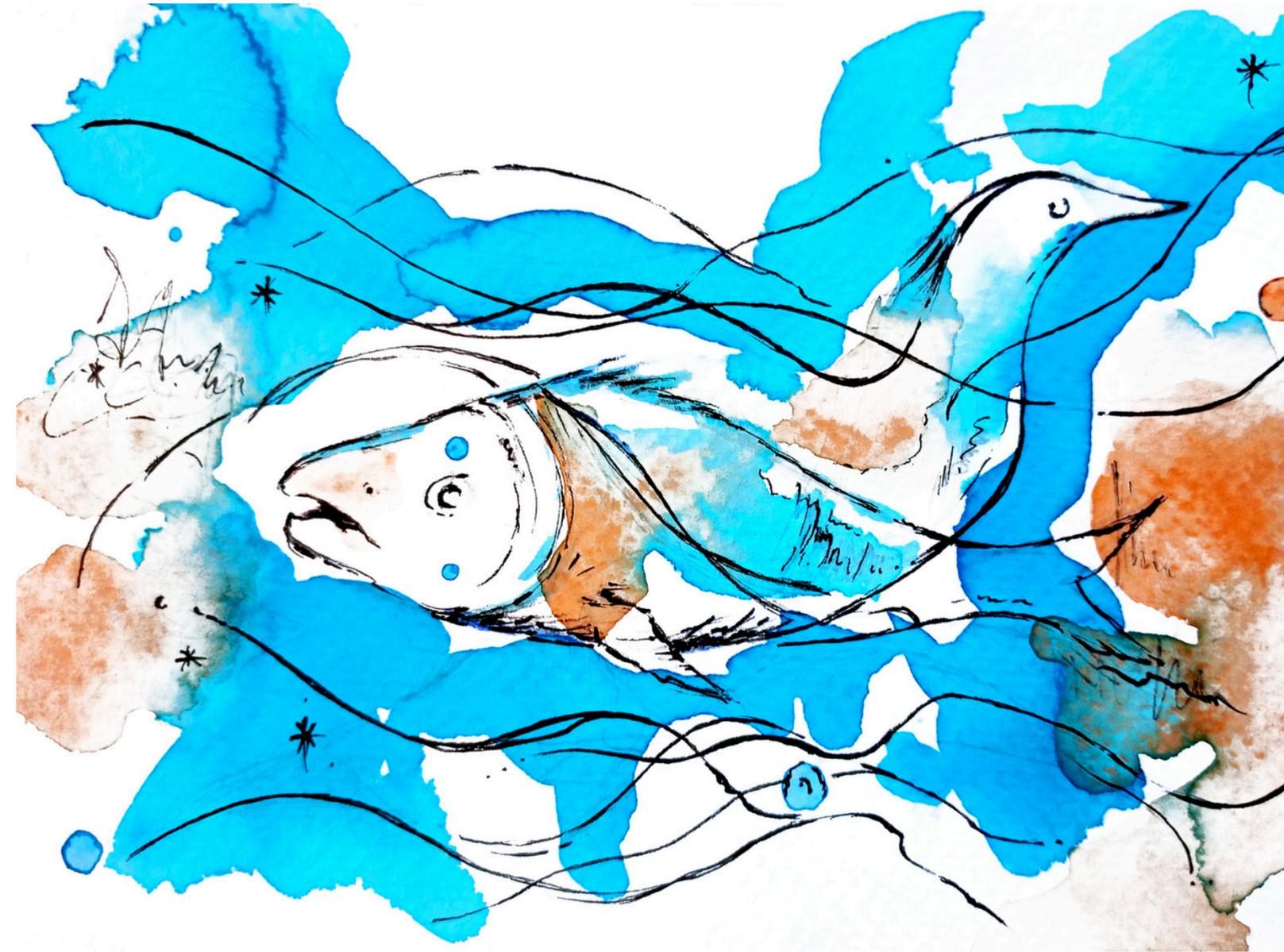
Obras de Valentina Mallagray.



## FASE REM

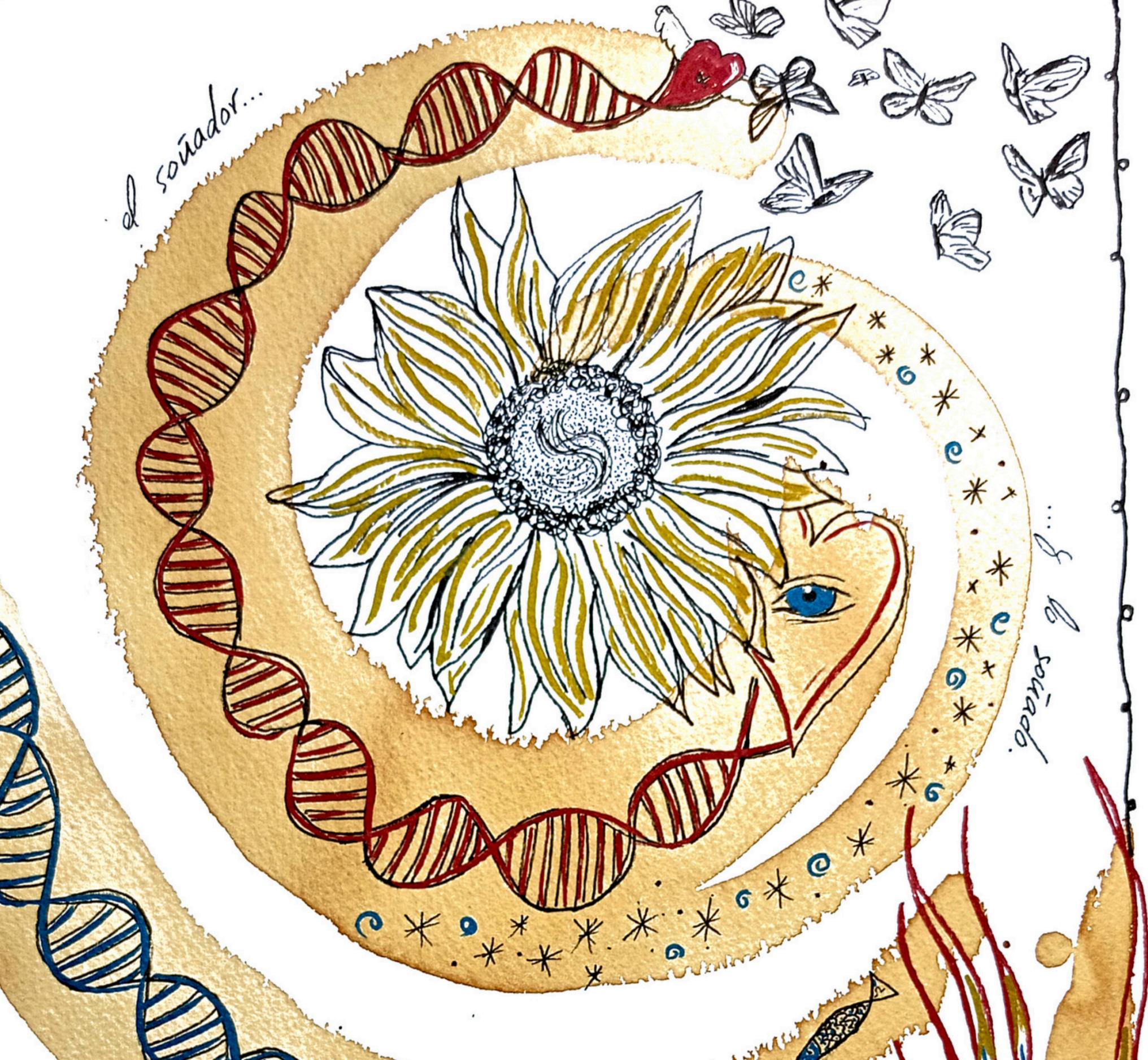
Perdimos la conexión consciente. Oneiros ha derrumbado el dique y fluye su reino. El inconsciente lo inunda todo.

Animales y plantas te recuerdan todo lo que ya te contaron, con la esperanza de que esta vez, al despertar, no lo olvides.



## ACUARELA Y ROTULADOR

Acuarela y rotulador sobre papel, 13cmx18cm y 21cm x 29,7cm.  
Obras de Ute Wehner.



## ALGO SE HUELE

Cuando estás a punto de despertar, transitas entre dos estados, te vuelves caminante de planos y, como quien dice, creas tus sueños al andar...

Un estado ingrátido, intangible, que puedes grabar en tu retina, tocar y traer a tu corporeidad.

Es juntar dos formas, juntar dos esencias.  
Juntar...

Cuando dos espacios, dos energías, se encuentran y se dejan llevar, crean una tercera que no habría existido de otro modo.

## TÉCNICA MIXTA SOBRE PAPEL

Dibujos e ilustraciones, diferentes técnicas sobre papel:

café, rotulador, acuarela, pastel...

Obras creadas en conjunto por Ute Wehner y Valentina Mallagray.

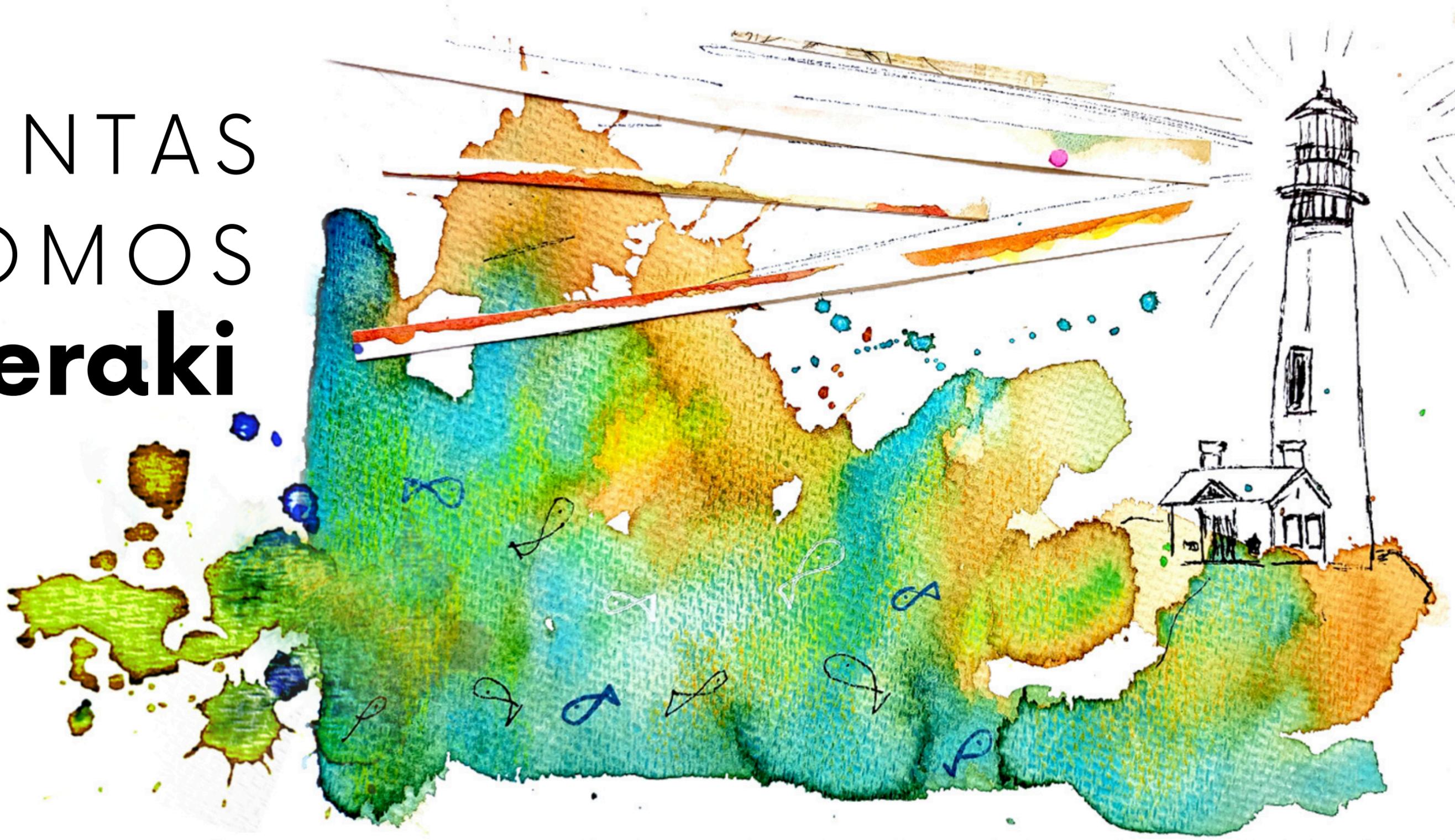
## CAFÉ SOBRE PAPEL

Café y carboncillo sobre papel, 14.8x21 cm.  
Obras de Valentina Mallagray.

**EL DESPERTAR.** La luz del sol, los sonidos de la vida ajena, el olor a café recién hecho...  
Sabes que despiertas; sabes que se pierden los sueños y la magia.  
Los animales y las plantas ya no hablan tu idioma... No, eres tú quien ya no puede entenderlos.

Te levantas, tomas un café... Intentas quitarte la sensación de que algo se te olvida. No lo recuerdas, pero sabes que algo, alguien, te habló. ¿Eran seres? ¿Eran reales? Alguien se ha quedado contigo. Algo ha cambiado. Y cada día, al abrir los ojos, despiertas un poco más.

# JUNTAS SOMOS **meraki**



*Are we going to the lighthouse?*

## ¿QUE ES MERAKI?

¡Somos Valentina y Ute, dos artistas multidisciplinares, y juntas somos **MERAKI!**

Nuestro encuentro fue feliz y pronto se convirtió en una aventura creativa...

Al recibir un encargo de pintura, decidimos experimentar creando la obra en conjunto. Este proceso desafiante nos mostró que, al combinar nuestras habilidades, podíamos llegar a lugares a los que, por separado, no habríamos sido capaces de llegar.

Surgían ideas completamente diferentes, obras únicas y, sobre todo, el deseo de crear este espacio llamado **MERAKI**, donde la autenticidad y el amor por el arte pudieran ser compartidos para embellecer los espacios y momentos de la vida de las personas a través de obras originales y láminas, talleres experimentales e interiorismo a medida.



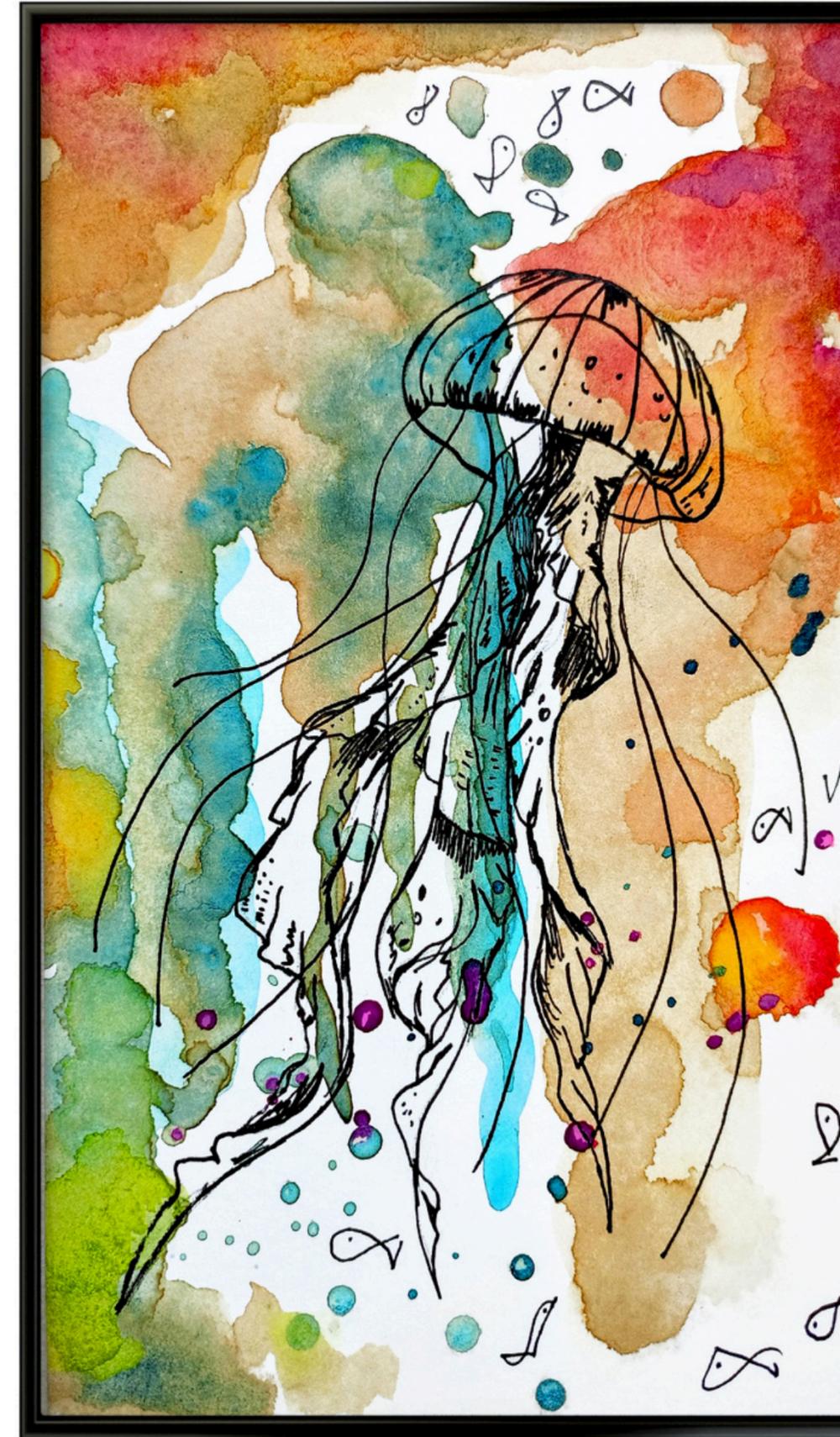
## OBRAS MERAKI

En nuestras obras conjuntas, el proceso comienza cuando una de nosotras crea una base abstracta, jugando con manchas, texturas y, en ocasiones, collage. Luego, la otra toma el relevo, añadiendo dibujos, ilustraciones y palabras, como si tejiera una conversación con lo ya presente. A veces, es necesaria una tercera intervención, ya sea por parte de la primera artista o de ambas, para que la obra encuentre su forma final.

Lo mágico del proceso es ver cómo lo que una de nosotras inicia se transforma en algo completamente nuevo a través de la otra. Cada obra es una sorpresa y un aprendizaje, donde soltar el control libera, y el proceso creativo fluye con ligereza y alegría, permitiendo que lo inesperado encuentre su lugar.

Con la exposición **ONIROMALIA**, proponemos precisamente esto: que las fases del sueño tomen el control, dejando que el espectador se sumerja en un vaivén de colores, olores y palabras, mientras la realidad se difumina.

Las cuatro fases de la muestra presentan tanto obras originales de cada artista como creaciones conjuntas, explorando el mundo animal y floral, transformado y amplificado en una dimensión onírica.





Idea original, diseño, imágenes, obras y textos de Valentina Mallagray y Ute Wehner. Todos los derechos reservados.

# Ute

WEHNER



meraki

PORTFOLIO



Diplomada en Arte Publicitario y Diseño de Interiores, Máster en Coaching, Inteligencia Emocional y Ciencias Cognitivas por la Universidad de Alcalá. Desde 2018 lidera su propio proyecto profesional, que integra herramientas como Coaching Creativo, PNL, Mindfulness y Terapias Energéticas.

Con una trayectoria de más de 20 años, ha colaborado con estudios de arquitectura y empresas de renombre, entre las que destacan Yanes, Simply Fabulous y otras.

Ha sido docente de Revit Architecture para estudiantes y profesores en Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM - UPM), CEU, ARTE 4 y ESNE en Madrid, y también participó como docente en un máster de especialización gráfica en representaciones tridimensionales e investigación histórica con fines cinematográficos, colaborando, entre otros, con el proyecto de la película "Ágora".

Ha diseñado y maquetado varios libros de poesía y relatos cortos, y actualmente se encuentra preparando su propia publicación de cartas ilustradas por ella misma para uso terapéutico y/o educativo, además de impartiendo teambuildings y experiencias MERAKI con su compañera.

# Valentina

MALLAGRAY



meraki

PORTFOLIO



Helenista, licenciada en Filología Clásica. Artista autodidacta multidisciplinar cuya obra combina la palabra y la imagen en un diálogo que conecta el pasado con el presente. Su enfoque creativo está profundamente influido por la historia, la mitología y la iconografía antiguas, así como por el papel de la mujer a lo largo de los siglos y la literatura.

Su experiencia abarca campos como la pintura, la ilustración, la escritura, el diseño, la fotografía, la música y el teatro. Durante más de una década colaboró con la Compañía Teatral Homérica, como técnico de luces y sonido y creando atrezzo para la escenografía.

Desde 2008 colabora con Alicia Esteban Santos en su Proyecto de Innovación Docente de la Facultad de Filología de la UCM, aportando diversos trabajos, entre los que destacan genealogías y mapas del mundo homérico así como diversas investigaciones iconográficas.

Ha impartido talleres de pintura (Drago-Centro de Cultura y Energía, Green Coffees) y ha expuesto su trabajo en diferentes espacios (Fundación Sauce, Ecocentro, Green Coffees, Biblioteca Rafael Alberti). Entre sus eventos en vivo destacan el London Coffee Festival, donde presentó su técnica de pintura con café.

En la actualidad, continúa realizando obras para marcas y particulares por encargo y diseño, maquetación e ilustración de publicaciones, y colaborando con otros investigadores en la recreación y estudio del mundo griego antiguo, además de trabajando en su propia obra personal y de investigación.



meraki

Entre lo sutil y lo banana

**[www.meraki-arte.com](http://www.meraki-arte.com)**

[hola.merakiarte@gmail.com](mailto:hola.merakiarte@gmail.com)

[@hola.merakiarte](#)

**+34 657 02 00 61**

**+34 600 83 18 78**

